



ELIA CECINO



www.eliacecino.it

elia.cecino@gmail.com

(+39) 392 6837730 | (+39) 347 9546475

Elia Cecino hat vor kurzem den ersten Preis beim Internationalen Iturbi-Klavierwettbewerb 2023 in Valencia gewonnen, bei dem ihm die Jury unter dem Vorsitz von Joaquín Achúcarro auch Sonderpreise für die beste Interpretation eines Beethovenkonzerts und für die beste Interpretation der Musik von Chopin verliehen hat.

Elia gewann den ersten Preis bei den Wettbewerben in New Orleans, Manchester (James Mottram) und Lleida (Ricard Viñes); er erhielt weitere internationale Auszeichnungen, darunter den Finalistenpreis beim 17. Arthur Rubinstein Piano Master Competition in Tel Aviv und den Vendome Virtuoso Award beim New Yorker Vendome Prize.

Im Jahr 2020 veröffentlichte Suonare Records seine Debüt-CD, die der Musik von Beethoven, Chopin und Skrjabin gewidmet ist, und ein zweites monografisches Album über Chopin wurde 2021 von OnClassical herausgegeben. Demnächst werden zwei neue Aufnahmen bei IBS Classical und Piano Classics erscheinen.

Einige seiner Auftritte und Interviews wurden auf ClassicFM, Radio Catalunya, Classical 104.9 FM New Orleans, Rai Radio 3, Radio Popolare, Rai Friuli Venezia Giulia und Radio MCA gesendet. Seine Recitals in den Jahren 2021 und 2023 in der Cappella Paolina des Quirinale-Palastes wurden live auf Rai Radio 3 übertragen. Er war einer der teilnehmenden Künstler in der ersten italienischen Ausgabe der Fernsehsendung "Prodigi" von Rai 1 für UNICEF.

Er trat als Solist mit den folgenden Orchestern auf: Royal Liverpool Philharmonic, Orchestra del Teatro La Fenice, Louisiana Philharmonic, Simfònica del Vallès, Sinfónica de Galicia, Orquesta de València, Düsseldorfer Symphoniker, Sichuan Philharmonic, Israel Philharmonic, Israel Camerata Jerusalem, Sinfonica di Milano, FVG Orchestra und arbeitete mit Dirigenten wie Paolo Paroni, Riccardo Frizza, Oleg Caetani, Yoel Levi, Avner Biron, Joshua Weilerstein, Timothy Muffitt, Xavier Puig, Victor Pablo Pérez und Álvaro Albiach zusammen.

Seit 2014 bietet Elia regelmäßig Recitals mit einem breit gefächerten Repertoire in zahlreichen europäischen Spielstätten an, wie dem Palau de la Música Catalana in Barcelona, der Laeishalle in Hamburg, der Ehrbar Saal in Wien, der Merkin Hall in New York, dem Teatro La Fenice und dem Teatro Malibran in Venedig, dem Teatro Verdi in Triest, dem Teatro Municipale in Piacenza, dem Teatro Sannazaro in Neapel, dem Teatro Lauro Rossi in Macerata, dem Auditorium Cariplo in Mailand. Im Jahr 2016 nahm er an einer Konzerttournee durch die Vereinigten Staaten teil.

Neben dem Solorepertoire widmet sich Elia intensiv der Kammermusik im Duo, Trio und Quintett mit Streichern, mit denen er in Sälen wie dem Sale Apollinee des Teatro La Fenice in Venedig und dem Teatro Comunale in Monfalcone auftritt. Im Dezember 2020 arbeitete er mit dem Cellisten Mario Brunello anlässlich des 250. Jahrestages von Beethovens Geburt zusammen.

Elia wurde 2001 in Treviso geboren und begann im Alter von 9 Jahren sein Klavierunterricht bei Maddalena De Facci, das er mit 17 Jahren als Privatschüler am Konservatorium von Cesena mit der Bestnote und Lob "10 e Lode" abschloss. Im Folgejahr gewann Elia den XXXVI. Premio Venezia, den Wettbewerb für die besten Absolventen der italienischen Konservatorien.

Im Jahr 2021 erwarb er den Master-Abschluss an der Accademia del Ridotto in Stradella, wo er unter Andrzej Jasinski studierte. Derzeit spezialisiert er sich bei Eliso Virsaladze, Boris Berman.